**„Ako rozoznám, že mám dieťa s dysgrafiou“?**

**Ťažko si zapamätáva tvary písmen**

**Prečo?**

* Nedostatočné zrakové vnímanie – rozlišovanie tvarov,
* telesná schéme,/ neúčelné pohyby/,
* poruchy praxie.

**Nedodržiava tvary písma**

**Prečo?**

* Oslabená grafomotorika,
* priestorová orientácia,
* neobratnosť, dyspraxia,
* pomalé pracovné tempo, alebo rýchla unaviteľnosť.

**Má rozdielnu kvalitu písma pri individuálnom tempe a pri spoločnej práci**

**Prečo?**

* Poruchy tempa a rytmu,
* poruchy regulácie svalového napätia,
* poruchy automatizácie pohybov,
* poruchy pozornosti.

**Komolí slová:**

**Nerozlišuje spoluhláskové skupiny,**

**Prehadzuje písmená,**

**Prehadzuje poradie písmen – sprava doľava,**

**Vynecháva písmená, časti slova, alebo písmená pridáva**

**Chybu neopraví, aj keď slovo s chybami prečíta.**

**Prečo?**

* Problémy v analýze a syntéze,
* Problémy s orientáciou v priestore,
* Nedostatočné sluchové vnímanie,
* Nedostatočné zrakové vnímanie.

**Odporúčania:**

* Základom úspechu je pozitívna motivácia, neukazovať dieťaťu čo nevie, ale stavať na tom čo dokáže,
* dôležité je postupovať individuálnym tempom – spomalene,
* umožníme dieťaťu, aby si zručnosti v písaní správne osvojilo a dostatočne precvičilo,
* nepridávame mu ťažie typy úloh, pokiaľ nemá osvojené učivo na nižšej úrovni,
* pri učení sa usilujeme zapájať čo najviac zmyslov dieťaťa / nielen zrakový, sluchový ale aj hmatový /,
* dáme mu napr. hádať hmatom písmeno z umelej hmoty alebo molitanu,
* stimulujeme nielen jemnú motoriku, ale aj hrubú motoriku a motoriku rúk,
* pred písaním nezabúdame na uvoľňovacie cviky – celej hornej končatiny, nie iba zápästia,
* je dobré, ak má dieťa možnosť hovoriť nahlas, čo píše,
* dbáme na správne držanie písacej potreby a sedenie,
* dieťa pozitívne hodnotíme aj za malé úspechy, oceňujeme aj čiastkové zlepšenie a úsilie, nešetríme pochvalou